内外タイムス
THE NAIGAI TIMES

1月5日 水曜日 4日発行
昭和30年西暦1955年

発行所 内外タイムス社
東京都中央区銀座西3の5
電話（代表）京橋（56）8646

第2967号（昭和24年6月27日第三種郵便物認可・昭和24年5月27日国鉄特別扱承認第232号）
（中華民国郵政認為第二類新聞・內政內頒証登報字第0136号）

天気予報
今晩 北の風晴、一時曇北部山岳雨しぐれ
明日 北の風晴のち時々曇ところにより小雪

あすの暦 1月5日・水 12月12日
月齢 10.8
日出 前6.51　日入 後4.41
月出 後1.18　月入 前3.06
満潮 前2.45 後1.25
干潮 前8.15 後9.15
（中潮）

実現は五、六月頃？ 成るか宿願の『統一』
両派社党、本年の課題

三宅坂の右社党本部の上で六ヵ年の風雪にさらされた『吉田内閣打倒』の大看板は、吉田退陣とともに昨年師走の木枯のなかで降ろされた。両派社会党、長年の念願は一つ成就したわけである。野党三派のイニシアチブを握った両社は、かくして鳩山首班に『二月解散』の条件をのませて総選挙に臨むこととなった。第二の宿願——しかも分裂以来三年余の悲願である『両社統一』は、この総選挙を目の前にしてようやく発火点に達してきた——

〇…第十九国会で吉田内閣の汚職問題が燃え上るや、両社は一致してこれを追及、内閣不信任案にはまず敗れたが、国会共闘を通じて著しく統一待望の機運が動いた。右社の今澄勇、矢尾喜三郎、辻文雄、岡良一、佐竹新市、左社の森三樹二、佐藤観次郎、柳田秀一、片島港氏ら若手『青年将校』は『両社統一懇談会』を組織し、『院内社会党クラブ』の結成を叫んで党首脳部に統一促進を迫った。しかし……

このような動きは当時……乱軍ほどの効果もみせなかったが、国民大衆、労組、下部……統一を要望する声はようやく……を占めてきた。もちろん左……は松本治一郎氏を総師とする左派的グループがあり、右……西尾末広氏を筆頭に西村栄一……、土井直作氏らいわゆる『統一慎重派』と称する『統一……』が隠然たる勢力を持って……〝マアマア居士〟浅沼書記長……内調整のうえから統一には……踏み切れなかった。一方……


（右）鈴木委員長（左）河上委員長

……びた、両社はこの夜統一促進……開いて『一月大会で合同準備……設置し、総選挙後には合同する』との重大な申合せをした、そ……と両社中執委はそれぞれこの……を了承、一月大会で統一の方……踏み切ることを決めた

……したがって残る問題は三年余……わたる〝分裂劇〟にいつ現実……なピリオドが打たれるかである……一月大会では両社同時に『合同宣言』を発して選挙後の統一を……明するが、実際に合同大会の開かれるのは五、六月ごろになろう……両社首脳はいっている

……これに刺激されて民主、自由党間の保守合同の動きも当然選挙後に活発となろうが、ここに永年の懸案であった保守、革新二大政党の対立という政界新地図が果して一九五五年の夢として描かれるかどうか——まことに政界の春は大きな幕を開くこととなるわけである

対アジア経済政策と 原子力平和利用 国際機関を設立
ア大統領の五大政策目標

【ニューヨーク三日発ロイター＝共同】ニューヨーク・タイムス紙のワシントン支局長ジェームス・レストン氏は三日の同紙上で『アイゼンハワー大統領は一九五五年の外交政策目標の一つとして、極東における経済状態の悪化を防ぐ政策を始めることをかかげている』とつぎのように報じている

ア大統領は本年の主要外交政策目標としてつぎの五つをかかげているア大統領補佐官の言明によると、

一、西独を北大西洋条約機構に参加させて西欧防衛体制のミゾを埋める

二、南ヴェトナム、ラオス、カンボジアの政治体制を強化するとともに、英国と協力して同地域における新たな防衛上の了解を作り上げるため、東南アジア集団防衛条約と米華条約の批准を完了する

三、アジアの経済状態悪化に対処するため、長期的な対アジア経済政策を樹立てる

四、原子力平和利用のための国際機関設立の交渉を完了する

五、ソ連との間でドイツ、オーストリア問題の解決に努めるが、東欧におけるソ連の勢力圏を認めるような取決めを結ばないようにする

米、ソ連人に立入禁止地域
在ソ米人旅行制限の報復

【ワシントン三日発AP＝共同】米国は三日、在ソ米市民の旅行制限にたいする報復措置として、在米ソ連人の立入禁止地域をはじめて指定した。ダレス米国務長官は同日ザルービン・ソ連大使にこの旨通告したが、その後で国務省スポークスマンはつぎのように発表した

立入禁止地域は主としてメキシコとの国境およびカナダとの国境にある五大湖地方で米国全土の二七％にあたる、一方米市民その他の外国人が旅行できない地域はソ連全土の三〇％に及んでいる、今回の措置によりソ連がその旅行制限を緩和するよう期待している、ソ連は五三年六月外国人の立入禁止地域や都市の数を減らしたが、最近ではまたふやしている、米国は三年近く前にソ連大使館員その他のソ連人にたいし、事前に許可を求めなければワシントンとニューヨークの中心から廿五マイル以上離れてはならないとの制限を設けたが、立入禁止地域と称するものはなかった、なお現在米国にいるソ連人は約四百名で、ワシントンの大使館員二百名、国連のソ連代表部員百五十名、その他約五十名がおり、一方ソ連には米大使館員百廿五名、新聞特派員とその家族五名、カトリックの神父一名がいる

東南ア防衛に連合機動部隊
英 SEATO会議で提案か

【ロンドン三日発UP＝共同】二月廿三日バンコックで開かれるSEATO会議についてイギリス官辺筋は三日、次のように見解を表明した

この会議の重点は参加各国間の防衛方策の調整と東南アジア諸国の社会的経済的行政の改善におかれるだろう、特に共産主義者の内部からの破壊工作に対処する方策の調整に関心が向けられるだろう、東南アジアに対する経済援助はマーシャル計画形をとることになるかもしれない、これはまた英国の指導すコロンボ計画と結びつけられるかもしれない

同筋によればバンコック会議で東南アジア集団防衛条約の実行方策を協議するための理事会を設置することとなるものとみられ、その場所として英国はシンガポールを提案している、またSEATO参加各国の防衛方策調整についてはその一案として連合機動部隊の組織があげられている、この部隊は比較的小さいが、強力なもので条約適用地域のどこでいつ非常事態が起っても直ちに応ずることができるよう提案されている、しかしこの問題ではこれまでのところ


【写真は西下する鳩山首相㊨と河野農相㊧は川崎秀二氏】

濠、軍事計画の立案を要請か

【キャンベラ三日発ロイター＝共同】東南アジア防衛条約機構（SEATO）の会議には、ケーシー外相が濠州を代表して出席する予定である、政府筋が三日言明したところによると、濠州はこの会議で同機構の武力強化を主張するものとみられる、同筋によれば、濠州政府は今週の閣議で東南アジアのための軍事計画立案を要請する方針を決定することとなろう

なんていらの決定をみない

首相、伊勢神宮参拝

鳩山首相は四日午前九時東京発特急〝つばめ〟で伊勢神宮参拝のため西下した、四日は伊勢市に一泊、五日午前九時伊勢神宮参拝ののち、午後名古屋から特急〝はと〟で熱海に向い八日まで伊東の川奈で静養、九日午後帰京する

総選挙前に解決？ ビキニ、ガリオア問題
米政府表明

【ワシントン三日発＝共同】米政府当局者は三日、年頭に当って日米間の諸懸案や総選挙の見とおしなどについて次のような意見を非公式に表明した

一、総選挙＝詳しい情勢は判らないが、民主、自由、両党が主導権を争う一方、左派社会党の勢力が伸びそうだ

一、ビキニ、ガリオア問題＝ビキニ補償について両国政府とも早期解決を期待しているのだから総選挙以前に解決してもよい筈だと思う、補償金が米議会の承認を必要とするかどうかは金額次第である、ガリオア債務問題その他一部の諸懸案についても同様総選挙を待たず解決できると思う

逆コースの危険

除夜の鐘に明けた元旦の初詣の人の波は凄じい。家庭で年越しソバを食べ街の一杯屋で待機していた人々が、暁暗を衝いて明治神宮へ押しかけたが、その数六十万三ヵ日で二百数十万に達し形の上では完全に戦前に〝復活〟している

復活といえば鳩山首相もきょう四日東京を出発、伊勢神宮に新任報告の旅に上る。戦後首相として参拝した東久邇氏以来十年ぶりである。

戦前、親任官の総理大臣、各省大臣、枢密院正副議長、大審院長、陸、海軍大将などが伊勢神宮に新任報告する習わしがあった。別に公務と決っていたわけでもないが、公務とみなされ、堂々たる出張旅行として取扱われた。首相で新任報告の参拝をしなかったのは終戦内閣の鈴木貫太郎首相ぐらいのものだが、同内閣の阿南陸相、広瀬蔵相が平沼枢府議長とともに参拝している。これが大臣として最後のものであった。

クリスチャンである鳩山首相が伊勢神宮に参拝したからとて、それが直ちに逆コースとみなしていいかどうかは議論はあろうが、これを機会に神宮参拝が慣行となりかねないところに問題があろう。松永衆院議長、河野農相もそれが選挙目当てであろうと、とにかく同様参拝しているから、とんだ復古調の波に乗ってマネル大臣が続出する可能性はきわめて多い。

その結果、田中千代さんが某週刊誌に書いたように、皇后さまのコルセットなどに触れようものなら『国賊！』などといきり立つものがあらわれないとも限らない。これは日本国民として甚だ悲しむべきことだ。皇室の一人々々がわれわれ国民と同じ人間性の上に立っているとの気持が、親しめる皇室として尊敬できるのだ。皇室を再び雲の上に押し上げるのは、国民の総意に反すると思うが如何？（茂）


【似顔は鳩山首相】

返還の可能性なし
米当局見解 日本の小笠原復帰要請

【ワシントン三日発＝共同】日本政府はラドフォード米統合参謀本部議長の訪日を機に小笠原諸島の復帰などについて善処方を要請するといわれているが、米当局者は三日、小笠原、沖縄の領土返還及び小笠原島民の帰島は諸般の情勢が変っていない現在可能性がなくまた領土返還についてはこれまで日本政府から正式要請を受けたことがないと次のように言明した

一、沖縄、小笠原の領土返還問題については奄美大島返還にさいしてのダレス国務長官の一九五三年八月八日の声明以来情勢ならびに米政府の態度に変化がない、すなわち全般的な戦略的見地及び安全保障上の理由から現在両島返還の可能性はない

一、日本政府は小笠原、沖縄返還を正式に要請してきたことはない、日本政府は小笠原、沖縄がいつかは返還されるよう希望することをかねてから非公式に表明しているが、前記ダレス声明以来最近の吉田訪米を経て現在に至る迄この問題で公式にも非公式にも新たな申入れがなされたことはない

一、もっとも戦時中日本内地に疎開した小笠原島民の帰島問題についてはは吉田前首相の訪米当時たしかに申入れを受けたが、これまた同じ、戦略及び安全保障上の理由から日本側の期待に添えないと回答している

ギ外相が新大統領に就任
パナマ大統領暗殺で


ギザード新大統領

【パナマ三日発AP＝共同】パナマのレモン大統領は二日暗殺されたが、三日ホセ・ラモン・ギザード外相が正式に大統領に就任した、なおパナマ国家警察は同日、逮捕された大統領暗殺の容疑者中にアルヌルフォ・アリアス元大統領がいたと発表した、アリアス氏は一九五一年当時国家警察司令官だったレモン氏により大統領の職から追放された


ニューデリー

アジア各地の流行
ダンスに熱中 ヘップバーンに人氣

ニューデリー

〇…インドは一般的にいって保守的で、古い伝統や習慣を大事にするから、そうすぐ流行に飛びつくようなことはしない、まして大多数の大衆は貧乏で、流行を享楽するほどの経済的余裕はないから、むしろ無関心だ

〇…婦人の服装であるが、インド婦人は『サリ』といって長さ六ヤードのキレを腰にグルグル巻いてそのハシを肩にひっかける、

インド婦人は例外なく『サリ』を愛用し、洋服を着るのはパールシー（ペルシャ系）とかゴア人あるいは英印混血の連中だけだ、またインド婦人の髪も断髪にはしない、昔の日本婦人のように束髪である、もちろん『サリ』の模様や長さとか、束髪の形とか毎年すこしずつ流行はあるようだが、インドには外国デザイナーを呼んだり、ファッション・ショウを催したりする新聞社もデパートもない、流行を追うのは一部の上流階級だけである

〇…しかしそういうゼイタクな流行は別として、インドの大衆の間には彼らなりの安価な娯楽がある、文化的にも経済的にも水準の低いインドではそう高級な享楽施設はないから、インドの若い連中が関心をもつ娯楽は映画、ダンス、読書だ、これが流行といえば流行であり、その動きをデリーの町で拾ってみるとつぎのようだ

映画 インド映画は別として、外国ものでは米国映画が全盛である、デリーの一流映画館はすべてワイド・スクリーンの設備があり、一番人気のあったのはオードリー・ヘップバーンの『ローマの休日』で今でも繰り返し繰り返し上映されている、そのつぎは『ムーラン・ルージュ』『ナイアガラ』『殿方はブロンドがお好き』などマリリン・モンロウものも大はやりだが、キワドイ場面は検閲でカットされている、西部劇はあまりはやらないようだ、あいうピストルの射ち合いは平和的なインド人は好まない、日本映画も比較的人気があるが、フィルムが少ないので、『雪割草』や『羅生門』を繰り返し上映している

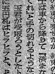
ダンス インドの若い連中は音楽が好きだからダンスに熱中している、これといったダンス・ホールはないからレストランとか家庭でダンス会を開いて踊る

読書 デリー書籍商協会の話によると、ことしのデリーでのベスト・セラーはハント大佐の『エヴェレスト征服記』で、チェスター・ボールス前米国駐印大使の『大使の報告』がこれに続いているといわれる、しかしデリーでいつも変らず売れる小説は『永遠のアンバー』で、作家としてはパール・バック、サマセット・モウム、ハックスレーなどが人気があり、古典的ものよりも現代ものの方が売れるということだ、ポケット・ブックは相変らず街にハンランしている、このポケット・ブックと並んでどこでも目につくのは共産主義の宣伝図書で、ソ連物ではレーニン、スターリン著作集、資本論、ミチューリンの生物学など、中共ものでは毛沢東著作集、人民文庫など数百ページもある立派な本が二ルピー（約百五十円）くらいで売られているのだから、学生やインテリは最近の中共熱にあおられて争って買って読むということになる、インド政府はこうした共産主義の『読書攻勢』に手を焼いているようだが、どうも取締りの方法がないということらしい（ニューデリー発＝共同）

【写真はサリ姿のインド娘】AP＝特約

粋人酔筆

金があり余る紳士





[illegible]

……待っていた紳士に手渡したまではよかったが、玉君が道路に上ろうとしたトタンに、また吹いて、製鉄会社の会計課長とかいうから、その時とにかく相当豪勢な旦那であったに相違ないが、……ちらしかったことが祭ならではの……ころ、今から二十年ほど前、僕は大田区……に住んでいた。或る日銀座……パートの門を出ると、折……合流してきた。呼び止め……『ダンス』というと運ちゃんが首……直ぐそこに停留所がある。……というと、走りかかって……がバックしてきた。負ける……わかかると、ツト首を出し……『行けばタダですよ』……ったかと思うと、ブブブー……ろしく煙をひって逃げて行……

石黒敬七

初立会は全面高 立会は大納会の好調を受けて物は買人気が一段と強まり、ほとんど全面的に買われてご祝儀相場を現出している、特定株は二割前後の一万株買に三円高をつけ、つれて高く仕手株にはまばらの買物が入って、概ね一〜三円高小幅り鎬

株は輸出の好転から配船海運株に人気が集って軒並高となり、その他も本年の景気見通しが極めて明るいこともあってほぼ全面に高を告げ、活気満ちた好調な出足をみせている

東京株式仲値
新株落△配当落
（4日10時20分現在）

特定銘柄		日本曹	60	三菱化	115	カボン	55
東海上	280	旭電	80	旭化成	280	三井物	174
郵	86	三菱造	77	山陽パ	82	第一物	107
新車工	88	三菱重	69	日本パ	76	白木屋	—
日清紡	273	石川重	90	国策パ	81	高島屋	82
味の素	294	工	127	東北パ	94	日活	93
三越	300	東洋ベ	108	大東紡	78	松竹	204
平和不	393	三井造	101	商船	58	東宝	1340
三井金	95	日立造	48	三井船	58	大映	186
三菱鉱	86	浦賀	51	飯野海	51	日清粉	—
日鉱	69	日平	35	西武	340	日麦酒	174
住友金	84	古河電	78	藤田興	210	朝麦酒	194
三菱鉱	50	東芝	73	東京ガ	84	キリン	205
古河鉱	70	三菱電	99	東電	437	宝酒造	90
同和鉱	87	日立製	78	日銀	2300	野田醤	343
住友炭	72	小松製	72	東銀	78	日本粉	—
三井山	62	日本光	171	三井銀	—	昭和産	107
北海炭	60	東京光	—	富士銀	—	東洋罐	—
東邦石	58	キヤノ	170	日証金	84	合同酒	—
日石	89	日軽金	169	大正海	98	三楽酒	82
石	—	東洋紡	128	住友海	116	台糖	200
昭和石	84	鐘紡	135	安田火	124	明糖	105
大協石	148	大日紡	82	千代田	—	日水産	76
東燃	124	日東紡	65	鋼管	68	新菓糖	155
三菱石	90	片倉	43	日製鋼	67	大阪糖	—
日東化	70	富士紡	100	八幡鉄	65	森永	250
日産化	70	呉羽紡	83	富士鉄	55	明乳	—
三井化	87	東邦レ	95	神戸鋼	65	王子紙	180
東合成	93	帝麻	70	日特鋼	135	十条紙	200
信越化	73	中繊	60	日金鋼	52	本州紙	—
協和醱	111	帝人	120	日セメ	142	三菱紙	94
カバイ	52	東洋レ	150	小野田	84	北越紙	51
東高圧	98	三菱レ	116	磐城セ	275	三井不	829
昭電工	72	倉レ	70	横浜ゴ	193	三菱地	495
				旭硝子	149	三井倉	110
				富士写	179	渋沢倉	138
				小西六	104	東洋埠	123

内外抄

総選挙期日を繰上げようとする民主党。『人気はかなし、急げ人気の消えぬ間に』とね。

◇

日共が一切の極左的な冒険主義とやらと手を切るそうな。切っても切れぬ仲ではないかいな。

◇

八国連事務総長の中共訪問から、中共国連加入論また燃え上る。『そんなはずじゃなかったに』

◇

米がソ連人の立入禁止地域を設けた。ソ連スパイ係『外人の立入りは差支えなかろうな』

◇

きょう、お役所では仕事始め、油の売りぞめ『愛される公僕』の新看板でも出してはどう。



粋人はむかしのズボラ福にする　千葉 松崎 光水

在宅と知って保険屋子をあやし　杉並 白石 悦子

スキー場娘惜しげもなく転び　横浜 市野 三七

サラリーは別にもらえる女秘書　市川 川崎火呂志

万国旗めいたオムツに富士が晴れ　港 瀬谷 倉美

言国に行く足袋わざとつぎがあり　千葉 旬 浪人

本職が女給バイトが女学生　中央 可ん平

浅草の鬼（40）
濱本浩 作　栗林正幸 画

ヘリオトロープ（三）

然し、新子が残していった、問題の結び文は、裂きとった手帳の一枚に、右肩さがりの、幼稚な筆蹟で、至急おめにかゝりたしと、ただそれだけを記した、甚だあっ気ないものであった。

『何だい、これは』

大番に、両刀手挟んだ、侍姿の梧郎は、その紙片を、ぽいと屑籠へ投げこんで、さっさと楽屋を出て行った。

『おや、おや』

チビの健八は、あと見送って、十八番の眼玉をぐるぐると回転さし、

『待ち人来らず、願いごとかなうがたしか』

ノッポの六郎は、辻占の文句を暗誦して、にたりと笑った。

ていた旗野梧郎が、ふと思い当って、呟いた。

問題は、屑籠に投げすてた、新子の結び文であった。

その文句が簡単すぎて、具体性を欠いていたのは、第三者に開封された場合を予想して、警戒したのではなかろうか。同じ理由で、筆蹟までも、ごまかしたとすると投げ棄てた結び文が、意外な謎を包んでいたかもしれないと、梧郎は漸く気がついた。

だが、それにしても、先ずお富を捉えることである。この機会を逃したなら、二度と、お富には逢えぬという気が、何よりも強く働いた。

六区劇場の楽屋風呂は、男女混浴である。混浴でなく、共用というほうが正しいかも知れぬ。五人しかいない専属の男優全員が、女性尊重のエチケットを心得ているからである。

前後して三階の楽屋に戻って来た、芝木と梧郎は、コールド・クリームをべッたりと塗って顔のドーランを拭きとってから、タオルをぶらさげ、浴場のある地下室へ降りて行った。二人とも、この時刻なら、踊子の邪魔にならぬことを、知っているのだ。

穴のような浴場には、もうもうと湯気が立てこめている。裸をせっぽちの芝木は、濡れタオルを折り畳んで、禿げ山になった頭のてっぺんへ、ちょこんと載せ、首まで沈んで、

『なあ、旗野君。このあいだから、君にきいてみようと思っていたが、君はこの頃、冬木ちゃんと、夏川さんに、わざと、よそよそしくするようだがネ、どうしたんだ？』

低いつもりでも、舞台で鍛えた芝木の声が、抜け道のない湯殿に、がんがんと反響した。



闘オヤばかりは、読みかけたカミユの小説から、眼を放そうともしなかった。

夜に入ると、窓外の広場は、騒音に満される。屋台の呼び込み、酔漢の怒る声、それに絡んで、サーカスのジンタが、哀しげなクラリオネットと、不機嫌なトロンボンが、飽きもせず繰り返えす、ふた昔前の流行歌が、高く低く、流れて来る。

舞台では、梧郎もやがて登場する、好色コントが幕をあけたばかり、老優芝木の扮する紅毛の異人と、ストリップの三笠マリが、豊満な肉体を売りものにする日本娘との、きわどい所作ごとが、はや客席を沸かしていた。

舞台の袖には、次の群舞に出る、花組の踊子達が、ツンパ一つの若い裸を、擦り合わせ、ぶっつけあって、待つ間の寒さを凌いでいるのだ。

『なるほどなァ』

裸の踊子に囲まれて、出を待っ

こうすれば金が儲かる

十年で二八〇万円 ふとる『一日十円貯蓄』

森脇氏に秘訣を訊く

今年こそは金儲けを―と意気込む各位へのお年玉、『なにも松の内からそんなことを…』という方は、つい数日前、つまり昨年の暮、越すに越されぬと歎いたことを忘れてはいけない、『斯くすれば儲かる』と秘訣を公開するのは金儲け王の森脇将光氏、要は勤倹貯蓄にあるそうな、詳しいことは、いざこれより、チョン、チョン…(平)【写真は金儲けの秘訣を語る森脇将光氏】



○…日本橋江戸橋の安全投資株式会社の社長室、ざくありふれた十二畳ほどの部屋『風と共に去り風と共に来りぬ』という本の広告が唯一の装飾? 但しこの本の著者が即ち森脇将光氏ご自身とある、ソファにそり返りながら、開口一番『金を貯める方法? 判りきったことじゃないか、努力と忍耐以外にないよ』いとも簡単、ところが並の人間は、この簡単なことができないから年中ピーピーである そこで"努力と忍耐をする方法は?"となると、頭の悪い奴は困ったもんだとばかり、一寸顔をしかめたが、クールに火をつけ暫し一服、やおら

『ぼくがだ、慶応の予科にいたころ、ある土地会社の外交員をしていたんだ、それが成績優秀で関西の方に派遣されて大きい仕事をした、同僚も一緒だよ…』そこで森脇氏は下宿住いでコツコツ仕事をしたが、同僚は儲けで関西を遊び回り、帰りの汽車賃もない始末、一方森脇氏は二万円―大正の初めの二万円ですぞ―も貯めこんだ『現在の彼と僕との違いが、そこに、すでにあらわれていたんだな』どうだ、そうだろうと言葉を切る『人生の第一歩から金の面だけでなくて、すべてが努力と忍耐だよ』ツヤツヤした黒い顔で大きく自分のいう通りサとばかりにうなずいてみせる

○…『例えばだ…』これが口癖らしい、『だれでも一日十円の倹約ができないとは いわせないよ、そうだろう、毎日風呂にゆく人は一日おきにするとか、一日タバコを廿本喫う人は十五本にするとか―努力すれば十円は浮くでしょ』一日十円じゃあ―なんていわずに最後まできくこと、『一日十円、それを毎日貯めると月に三百円だ、一年で三千六百円、三年で一万円だ、ところでだ、十円という金は今じゃぼんとの端した金だね』それを森脇先生は承知の上でのご教示である、しかし、これからが違うのである

まわし方にコツ

同じ「十円」も価値が違う「利息」

○…『だが、その十円もだ、一日に十円利息を得ようと思ったら大変だよ、普通預金で一万円の利息がたった六十銭だよ、十円だと十六万円なにがしの貯金がなければ十円の利息は得られないんだ、倹約した十円と利息の十円を比較して十円の価値をよく認識することだ、たかが十円―との精神が一番いけない、一銭を笑うものは一銭に泣く、けだし名言だね、哲学だよ…そこでだ、一日十円が月三百円、年で三千六百円、これじゃ何も買えやしないよ、三年でやっと一万円だよ、背広一つ買えないよ』オヤオヤ、それではなんのための一日十円貯金…ところが森脇先生至極あっさり『いいじゃないか、その間にコツコツとやってきた歩みが無言の価値を持っているんだよ、社会的な信用さ―社会を渡る上に一番大切なのは信用だろ、それが一万円を貯めた三年間に蓄積されるんだ、一万円の価値よりそれの価値の方が尊いんだ』

○…『なに、それじゃ物足りない? 街の経済学者が、やれ土地を買え、それ株を買えなんていうがいいかい、あれは機会をつかんで投資することでそれがすべてではないよ、機会のつかみ方は三年間コツコツやっているうちにちゃんとわかってくるさ、一万円をどう回すか―一人でわかるようになるんだよ』

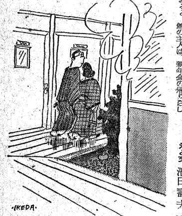
その一万円の回し方のヒントをぜひといったら『三年たてば一人でわかる』を繰返さずにいとも親切丁寧に『うん、その一万円を日歩十銭でいいから複利で確実なところに回せば十年後に三百七、八十万円になるんだからね…確実なところ? それはぼくにはいえんね どうしてもききたい? そうか、あえていえばぼくのところだ、信用して預けてくれれば増やしてあげるよ』

金儲けの秘訣イコール一日十円貯金プラス・アルファの正体がわかったような気がした

新春悩まし記 旅館街

初めて結ぶ戀人同士 手拭や寝巻で済まされ大弱り

[illegible]



[illegible]前後の酔っぱらいが二人[illegible]くれときたので案内した[illegible]、夜中になって各部屋をあるいているので、女中[illegible]て部屋にかえらしたのは[illegible]、こんどは二人してその[illegible]イヤがらせをやったとか、女中は泣き出すし『こ[illegible]は、まったくテンヤワン[illegible]よ』と頭をかかえていた

えと文 池田壽夫

紅燈手帖

お座敷とお祝儀

初春の花街

花柳界で、そのもっとも花街らしい季節はお正月の お座 敷である。一流地から三流地まで、各々そのやり方には多少の変化はあるが、その華やかなこと、金に糸目をつけない限りは、まずは道楽甲斐のあろうというもの―。

まずそのけんらんたるは衣裳である。普段はぺいぺいの芸者でも、お正月だけは、無理をしても仕立て下しの一張羅である。新橋や赤坂は、余興の芸者でない限り裾は引かないが、柳橋と浅草、神楽坂などの一部の芸者は裾を引いて、帯は柳にしめてたらし、それは、さながら舞台に見る昔日の芸者―という感じである。勿論頭はかつらでも結いたてのつやつやとした日本髪、若い妓は高島田、卅歳前ぐらいからはつぶし。櫛は巻絵かべっこう。かんざしに前ざし、その前ざしには、稲穂をたらしたり、鳩をつけたりだが、本当にしゃれた芸者は、若くても、全部白べっこうか何かのお揃いにする。

ただし、これは、頭のものだけで数万円かゝる。

まずお正月のお座敷は旦那のもの、または、御ひいきの上客の席である。

そうして、その自分の女の、義理のある―ということは、同じ家の妓だとか、朋輩、姐さん達を、全部呼んで、御祝儀をつける。ひと通り、メンバーが揃ったところで、その家の女将、女中までも一堂にずらりっとならべて、『お目出とうございます』と、シャンシャンシャンと手をしめて『はい』と、用意してある、ピンピンのお札をまあ普通のお座敷なら、五百円札か千円札で配る。派手なお座敷だと、二、三十人ぐらい集ることがあるから、まずそれだけでも大したもの入り。そうして、お正月のお座敷は、あちら、こちらと知った客のところを一寸でもとかけつけるから、一つ座敷にいる時間は短かい。

そうして、余興は獅子舞である たいていその土地の幇間(たいこもち)がやるが、新橋では喜兵衛柳橋では玉介などが、ひとりその土地ならず、一寸名の通った土地の、大きい家へ、出むいて、御祝儀をかせぐのである。つまり、御獅子舞の最中に、お客が御祝儀にお座敷へまき散らすお札を、お獅子の膳にくわへて、ぱくぱくとのみこむのである。つまり、前記のような連中だと、正月のお座敷だけで五、六十万円もの祝儀をかせぐのである。

新橋あたりで特別のお客は、緋毛氈を引いた舞台で、名のある芸者に、段物の正月らしい踊りを踊らせることもある。



お正月のお座敷

独特の凝った料理

料理もまた、普段とは違って、また、家庭のおせち料理とも違った、正月らしい通しものが出る。盃も、真新らしい桝のまつの細工物を使ったり、塗り物を使ったりするが、場末程、変にこった、いやらしいものを使う。床の間には柳をたらしたりすることもある。

下町や二流地では、元日からお座敷があるが、新橋などでは正月三日間はお休みして、内輪だけでお祝いが多い。

いよいよ会社も始まる今日四日頃から七日までの松の内が、もっとも盛大である。しかし、デフレに明けた今年の花柳界はどうであろう。あるいは世直しを願って、やけくそな宴会も多いかも知れない。

引く裾も軽しや君の正月座敷 (蝶)

恋邪恋哀 情死秘話

第十二話 天才ピアニストの心中(三)

邑井玄吉 土端一美画

最後の葬送曲

『君は泣いているんだね…』 千代梅はぽっとりした[illegible]優しくいうと、千代[illegible]れた頬にしいて微[illegible]『泣いてなんかいない[illegible]だハーさんのお[illegible]いると、お母さん[illegible]いているようで、[illegible]なって…』

ここは代々木の[illegible]築地の待合で情死[illegible]からわずかに一昼[illegible]来るのをどんなに[illegible]いた二人だったろ[illegible]待合の一室で最後[illegible]つづけた二人が、[illegible]の道に自動車を走[illegible]の自宅まで来てし[illegible]千代梅は艶でやかなお座敷着の[illegible]下ろし、静かにピアノの前に腰[illegible]光はひときわあざやかに冴えて[illegible]たとえ百万人の聴衆を前に、[illegible]

[illegible]翌朝の九時頃、ダブルベ[illegible]の中で深々と埋もれたまゝ[illegible]二人、その[illegible]心中を遂げていた二人、[illegible]発見した女中は、嬰児の[illegible]にもひとしい安らかな二人[illegible]に感動し、『[illegible]という、お美しい!これ[illegible]の一番幸福な、安らかな[illegible]のだわ』[illegible]つぶやき、二人の顔を白[illegible]った。

[illegible]の遺書には鉛筆の走り書[illegible]『二人を一緒に何処かの[illegible]も埋めて下さい』と簡単[illegible]ためられてあった。この[illegible]件をめぐり、経済上の破[illegible]、或は離婚問題の煩悶が[illegible]たまた芸術上の行き悩み[illegible]も種々取沙汰されたが、[illegible]真相は―これこそ二人のみ[illegible]厳粛な事実だといわねば[illegible]い。(この項終り)

世界艶流譚 …(インド)…

峠を越えた村から花嫁を連れてサリは自分の村へ帰ることになりました。雪を冠った山々が日に輝いた美しい春の正午です 峠路の石垣の辺りでは何匹もの牡羊が牝羊の背中に飛び乗っていました。羊達も春の訪れに陽気になっているらしいのです『あんなに沢山牝羊がいるのにどうして選羊はその中から選むんでしょう?』と幼い花嫁は好奇心をもってサリに訊ねました。まだ昨夜の宴会の酒気が頭の中にあった彼はにやにやしながらこう答えたのです『それはね、牝羊の中で屁をひった奴に牡羊がかかるのだよ』『まあ、信号ですの、それ』『そうなんだろうね旨いことを考えたものさ』するといきなり花嫁はブーッとやらかしました。『おゝそれそれ』サリは嬉しくなって牡羊の例に従いました。処がそれからまたしばらくいくと、また花嫁はブーッとやります『盛んだなァ』それにもサリは応じました。やがて自分達の村がみえてきた頃花嫁はまたブーッとやりました。ヘトヘトになったサリは『もう駄目だよ、人里にきちゃ、羊の信号は通用しないんだ!』

強精料理

蛙の足

最近アメリカでは蛙の足が強精料理だといわれるようになった、昔からフランスでは蛙料理は一般的だが、アメリカ流をご紹介しよう

まず食用蛙の足の皮をはいで外す、茶匙一杯のレモン・ジュースを加えた水で素早く洗う、その濡れた足を塩とペッパーを加えたパン粉でまぶす、バターを鍋に入れ火にかけて、これらの足を入れ、狐色にカラ揚げする、適当な白葱をその上に落し、一分半位ゆっくりと料理する、もしもっと変った方法を望まれるならば、先ず足をミルクとブランデーの混液の中に十五分浸けてから、前述のパン粉でまぶすとよいこの場合コップ一オンスのミルクに対しブランデー一杯

あすの運勢

高島象山 ―一月五日―

▲一月生―すべてを自然の成行きに任せ優柔に義雑を守り活動すれば有利なり▲二月生―物事に口舌不和を生じ或は間違い起り易い注意せよ▲三月生―気運漸く盛運に至り向上発展に赴き利益あり商取引は有利▲四月生―物事に変化彼動を生じ迷惑災害を蒙り易い注意を要す▲五月生―自信の無い事を周囲の事情に捉われて失敗を招く▲六月生―何事にも勇気を出して難事を踏破して安楽が来る初心を貫徹して吉となる▲七月生―や、平穏にして無事の義はあるも警戒をゆるめるな旅行移転は悪い▲八月生―他力に偏依する義があり故に好人の好餌になり易い注意せよ▲九月生―多用多事で苦労はあるも商買繁昌あり▲十月生―内外共に辛苦と困難が起り易い身内心配あり▲十一月生―気迷い心動いて失敗あり他動的の事は注意▲十二月生―稼業大事と辛抱強く努力すれば無事にして平穏

54年の人氣女性 指名投票用紙

投票者住所氏名	人氣女性名
	―職業―

送先・中央区銀座三の五内外タイムズ社指名投票係・〆切一月廿日

内外タイムス社

モダン歳人記

須磨子追駈心中

大正八年一月五日午前五時半、牛込横寺町の芸術倶楽部の奥の六畳間で、一世の女優松井須磨子は大島の着衣羽織浅黄地朱珍の丸帯の姿で緋縮緬の扱帯を楽にかけ縊死を遂げていた。顔にはうっすりと化粧を施し、裾の乱れを紐で防ぐ程の用意までした立派な最後である。

四日夜有楽座の『カルメン』の舞台がはねてここへ戻ったのは十二時過ぎていた。五日は十一月に逝くなった恩師であり恋人である島村抱月の命日だから香華を絶やさぬようにと家人に語り、居間に飾った写真に祈り、二時頃まで泣いていた。それから坪内逍遥、伊原青々園、姉米山増への遺書を認め、物を起してこれを届けさせ、それから椅子を台にして縊死したのだ。

『先生に死なれた私はもう抜殻なんだわ!』あんなにも自分を愛し我儘を許し、師も友も妻も子も犠牲にしてくれた抱月の亡き後、何を心のより所として生きることができよう。周囲のすべてが自分を白眼視していると感じた彼女は死によって抱月を永遠の愛人として獲たのであった。(鮭)



いろは アド かるた 1955年版



ポン中に最悪の正月

値上りで買えない まさに発狂寸前

今年こそ亡国剤ヒロポン撲滅運動を徹底的にと警視庁では去年からの取締りに引続き新年早々各署に通達した、このためポンの値段が上り中毒患者は血眼になって薬を追い回している、なかには苦しまぎれに風邪薬を注射してみたり、お茶を射ったりしているが、それも出来ない連中は河岸のマグロ同様ゴロゴロと寝こむ有様、今年はポン中毒者にとってまさに最悪の正月である、以下はその様相を新春の街から拾ってみた

まず上野公園内葵部落に出掛けて見た、掘立小屋の中を覗くと五十年配の男二人が、正月というのに無気力な目つきでこちらを眺めていた、男達の目つきはポンの禁断症状なのだ、パトロール中の上野署員に聞いたところ、取締り一ヵ月目ぐらいは不審訊問でヒロポン所持者を検挙出来たが最近は所持者は姿を消し、ポンが切れた連中はあゝしてゴロゴロ寝ている状態だという

ポンの値段は十月ごろまで御値で二cc一本を二円六十銭―三円だったが今日この頃では五円から六円、第一ブローカーの手に入るのに二ccアンプル一本が十三円で取引され、末端の中毒患者達の手にゆくまで五十円ぐらいはねあがっている、なかには二cc入一本二百円という麻薬なみの馬鹿値を呼んでいるという噂すらある

これでは到底浮浪者などの手に入いるわけはない、ポンが切れて完全に禁断状態になれば凶暴性を発揮出来なくなり、この男達のように寝ているだけだといわれる

部落のある一軒の小屋の中で廿五六歳の女が注射器を片手にしていた『あれは?』『なあにお茶を注射しようとするんですよ、何でも注射すればポンを狩っている気持になるんですなあ』

女の瞳は発狂の一歩前といった無気味さだった、山を降りて親番マーケットをのぞく、ポンマーケットと異名をとったこの界隈もさすがひっそり閑、警視庁の対策本部の話によればアンプルを持っていれば危険というのでブローカー達はこれをさけ、最近薬ビンやサイダー、ビールビンにポンを詰めて売り歩いているという

浮浪者達のように末端の消費者とちがって、ここは密造者達と直結していたところだけに張込みの刑事連やパトロールの上野署員もこの手口の研究をしている、情報によればこの辺で取引される原末は現在一㌔七万で取締り前にくらべて約三割ちかい値上りだという

カゼ薬まで注射 酒、サッカリン手当り次第

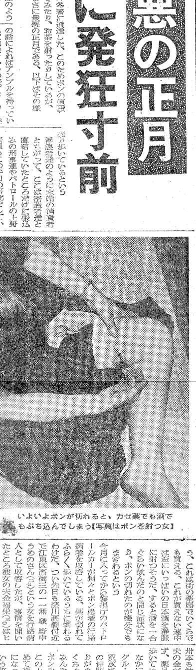
浅草本願寺裏の浮浪者小屋でついこ先ごろこんな事件があった、ここの住人二人ばかりが真青な顔でガタガタふるえているのを坂本署員が発見、取調べたところ住所不定無職坂本幸吉(三)でポンの密売者からポンを注射して貰ったところ急に震えがきた、調べたところサッカリンを注射したことがわかった、この他この辺の浮浪者仲間では風邪薬をポン代りに注射しているという

ポンの原料となるエフェドリンは風邪薬の原料だから効果はポンと同じだと自ら診断した結果らしい、浮浪者の中には浅草の料理屋のゴミ箱から野菜のネギ屑を拾いあつめ、その汁を注射する者もあるとのことに驚かされた

正月興行で賑う六区の雑踏を抜けて馬道から山谷のドヤ街に出ると、ここには正月もない、白昼から女達が通行人にウインクをしている、顔見知りのH旅館に行った、この界隈の兄い株である女さんの話によれば、ドヤ街のポン患者達の間に最近チクロパンを射つことが流行している、以前はチクロパンは余程の中毒者だけが射っていたが、今ではポンの代用品になっているという、これは街の薬局でいくらでも買える、これが買えない連中は盃にいっぱいの日本酒を静脈に射つそうだ、すると酒を一合ぐらい飲んだのと同じ症状になり、ポンの切れたのが幾分でもまぎれるという

今月に入ってから警視庁のパトロールカーが続々とポン患者の行路病者を収容している、薬が切れてふらふら歩いているうちに倒れるわけだ、つい先日も深川高橋付近で江東区高橋三の一一無職野中うめのさん(三)という女を行路病人として収容したが、事情を聞いたところ彼女の夫金福栄(三)はヒロポンの密造者で警視庁に検挙、それまで夫の手伝をしながら一日卅本も注射をしていたうめさんは夫の金が検挙されて薬が入手出来ず、薬品を求めて街をさまよって歩いているうちに倒れたという

なかには品川のあるポンの密造グループが検挙された時、先に釈放された一味の一人が拘留中の仲間に面会に来て『こう取締りがうるさくては商売替えしなくちゃだめだ、手下の若い者もみんなチリジリ、俺も今朝からポンを探すので参ってしまった、この上はなんとか取締りをゆるめて貰いたいくらい』だと真剣になって係官に陳情?したという笑えぬ話もあった



いよいよポンが切れると、カゼ薬でも酒でもぶち込んでしまう【写真はポンを射つ女】

空前の観光ラッシュ

一流客一万三千名

悩みは足りないホテルや客車

観光日本の春をと今春欧米各国から日本を訪れるお客は一万三千名と昨年の三倍、空前の観光ラッシュになりそうだ、しかも国際商業会議所会議のような高級国際会議をはじめクングスホルム号、キャロニア号による豪華旅行団が訪れるとあってうけ入れ側はテンテコ舞い、足りないホテルや客車をどうするか関係者はうれしい悲鳴をあげている、すでに交通公社に申込みのあったものだけでもつぎのようなものがある

△この春東京で催される国際会議はアジア極東経済委員会(ECAFE)総会が三月十五日から廿五ヵ国二百五十名の代表で開かれるのを皮切りに、国際見本市が五月五日から三千名、さらに第十五回国際商業会議所総会が十五日から一千名が出席して開催される、とくに商業会議所総会出席者は各国実業界の第一人者ぞろいでほとんどが夫人同伴、ホテルも帝国ホテルのような一流を二部屋、三部屋と希望している

△クングスホルム観光団はスエディッシュ・アメリカン・ラインの豪華船クングスホルム号(二一、〇〇〇トン)をアメリカの百万長者四百名が借切って九十七日間にわたって世界一周を行い神戸へ三月十一日に入港する、なにぶん船室代だけで最高一万二千ドル(邦貨四百卅万円)というパーティだけに日本に落すドルも大したもの、△キャロニア観光団は今春日本を訪れたキュナード・ラインのキャロニア号(三四、〇〇〇トン)が米国の観光団五百名をのせて百六日間の世界一周旅行の途次、四月六日神戸へ入港する、ク号のお客に劣らぬ上客だけに期待は大きいが昨春はホテル不足でせっかくのお客がホテルへ泊れず、神戸港や横浜港に停泊中の船で寝泊りするなど、みすみすドルを逃したのでこんどこそはと受入れ準備に大わらわ…

△そのほかハワイと米大陸から邦人観光団卅六団体七百十人、各種団体、個人の観光客五百九十五団体六千四百九十人と全部で一万二千三百名を越えるという盛況、昨春の四千二百八十七名に比べてなんと三倍近い人々が"新しい観光地"日本を目指してドッと押寄せてくるわけ

△ところで受入れ態勢は?まずホテルは昨春来国際観光ホテル、帝国ホテル別館などが新築されたがそれでも東京都内のベッド数はわずか二千七百余、しかもそのうち約六割は長期滞在客が泊り放しているため実際に観光客が使えるのは千そこそこ、つまり商業会議所関係だけで一ぱい、京都、奈良などにいたっては高級日本旅館の改築も焼石に水

△関西―東京間を旅行するのになくてならないのは列車だが日本の一等車は数すくないうえ、外国では博物館でしかみられない超旧式もあり、評判のよい特別二等車も不足がち、このためホテル同様陸の旅行をあきらめて神戸から船で横浜へ直行するお客も少なくないというが実情、結局これだけのお客が来ても手放しで喜べないところに悩みがある

高島田でモシモシ

ご用始めはおトソ気分

○…"三ヵ日"も過ぎて、きょう四日はお役所の御用始め、御用始めとはいっても、例年のようにこの日は『おめでとうございます』のあいさつだけで、ホントの御用始めは松の内過ぎになりそう

○…まだトソ気分だけに、どこのお役所も女事務員は和服の盛装のままのご出勤、あでやかな日本髪があちこちに目立ち、モシモシ嬢たちも馴れぬ日本髪に、いつもの活発さはどこへやら、いともシトヤカな電話応待ぶりであった



【写真は大手町の東京市外電話局にて】

空飛小助 竹野美子 ④

○…片や今年十九歳になった三尺そこそこの空飛小助君、それに対するに六尺豊か、舞台では大の高さでNO・1といわれる東京ビーナスの竹野美子さん(三)が、日劇ミュージックの楽屋裏で新春早々ヒョッコリ顔合せをした

○…『アラ…空ちゃんお目出とう、一つ年をとったので大きくなったと思ったら矢張りあたいの膝小僧のところしかないのネ…』『美子さんが電柱みたいに高すぎるんだよ、だけどボクは今年うんとオモチを食べたので力が出たんだ、一つ力くらべしようか…』『いいワ、あたしが勝ったらおしるこを御馳走するのよ…』『ウン、その変り僕が勝ったら美子ちゃん僕おんぶしてアベック宜しく新春の銀座を散歩してくれるんだよ…』

"負けても本望"

賭け初め彼氏に不利

○…かくて大小のミュージックホールの人気者が手拭を首にかけてワン・ツー・スリーの合図で力くらべが始った、小助君上衣をぬいでグングンやるのだが六尺豊かの東京ビーナス嬢には歯が立たず軽く膝からオッパイのところへ抱かれてしまった、小助君彼女の懐に抱かれて曰く『ボク負けても本望だよ…』そこでこの朗かな新春楽屋風景をパチリ―



【写真は竹野美子さんと空飛小助君】



パチンコ屋に放火?

埼玉県児玉町 商店街百棟を全焼

四日午前二時半ごろ埼玉県児玉郡児玉町上町パチンコ店新井京吾こと朴京吾さん(三)方表口から出火、火の回りが早く埼玉銀行児玉支店、児玉信用組合、久田酒造工場など同町の上町、中町の商店街など四十一戸、百棟二千二百坪を全半焼して同六時すぎ鎮火した、児玉署で原因を調べているが朴さん方では先月廿七日にガソリンをかけられ放火されているので、四日朝も家人が不寝番で同家裏口を警戒中に表口から出火したもので、同署では放火ではないかとみて捜査を開始した

なおこの火災消火の際深谷町消防団の八木栄一さん(三)は腹部に二ヵ月の火傷を負った、損害は約六千万円

失恋の女事務員

四日午前零時半ごろ世田谷区松原一の一一九事務員袖田三枝子さん(三)は自宅でブロバリン、カルモチンなど百九十錠を飲んで自殺を図り重体、原因は失恋から

予断許さぬ中距離ハンデ

【中山三日目】 正月競馬もいよいよ三日目、あすは第九に中距離ハンデレースが設けられているが、各馬の実力は伯仲、ハンデも微妙に付されているので、激戦の展開が予想される

△アラブ四歳特別(第八―十白) これまでの成績から見てオープン馬相手に善戦しているフミトルが最も強い、トミサチ、マユーダイワあたりが着を争うことになろうが穴としてはようやく仕上ってきたトーヨーライトに注意される、コマツバメも今度は走るのでないか、フミハル、トミサチ、マユーダイワの順、穴トーヨーライト、

△中距離ハンデ(第九―十八白) どんな出走馬になるかはっきりしないが、ここ一本に待機するユーモレスクが63キロでも中心的存在フラワーワインの逃げ潮もうるさいが、同馬よりはトシフミ、ブルレットに強みがあり、油断出来ない。惑星は初日のニューイヤーで四角手前まで逃げたアヅマシスターである、ユーモレスク、トシフミ、ブルレットの順、穴アヅマシスター

△一般レース予想 ①シネマ、トキワボシ、イチセイコーの順、穴カブトスイホウ②ハマミドル、グランドウインナー、クリーンフラツグの順、穴キタノチカラ、③ケンチカラ、ヨシフサ、ミナトサクラの順、④イチボシ、ミストキワの順、穴ライセイ、⑤オーセイ、タカギク、トキツオロシの順、穴ハツワカ、⑥タツフジ、ダインタカカヅ、ワンサイドの順、穴ヨンノダケ、⑦ミネザクラ、ナギサ、ハナフサの順、穴フアストナンシー、⑩フジミノル、ハナリユウ、メイフラワーの順、穴アサヒイチゴー 【松本弼一】

後楽園競輪三日目成績 ◇第一B千二①筒方省1分47秒3②飯島定¼輪③藤岡和1身½(単)62円(複)123円123円123円(連)③―①190円 ◇第二B千六①吉野省三2分22秒8②秋葉良定¾身③比企隆栄1輪(単)230円(複)110円160円220円(連)④―②600円



厩橋で三重衝突 四名重傷

四日午前零時廿分ごろ墨田区厩橋四の二先で台東区浅草向柳原一の一旭商事株式会社運転手鈴木満久さん(三)の運転する小型自家用車に後からきた墨田区亀沢町三の一六日ノ出タクシー運転手内田幸次さん(三)のタクシーが衝突、さらに江東区深川冬木町三〇毎日タクシー運転手竜幸三郎さん(三)のタクシーが衝突、鈴木運転手の車に乗っていた同社店員鈴木良治さん(三)と友人の大河原稔さん(三)同柳原友久さん(三)の三人は何れも頭、腰などを打って全治二週間の傷、内田運転手は胸部打撲で全治一ヵ月の重傷、本所署の調べでは内田運転手の一時停止を怠ったものらしい

京都赤十字病院返還

米極東軍司令部は四日一九四七年六月以来米軍によって接収されていた旧京都赤十字病院を日本側へ返還する旨発表した

"初荷"のメカニズム

ヘリコプターでスピード輸送

▽…ヘリコプターで初荷輸送という日本初の試み?が四日午前東京で行われた、南品川のN電器メーカーから神田のおろし商まで、トラックなら卅分もかかるところを五分で到着、鉢巻姿の店員さんたちが出迎える屋上へボール箱を落下した、ところがこれはカラッポのあき箱、ホンモノの方はこのころ店の前に着いたトラックで運ばれていた『宣伝ですよ、ラジオはじめ電機器具類の売れ行きはあまりかんばしくないですからね』―とは荷受問屋の総務部長の弁だった



【写真は初荷のヘリコプター】

幼児はね飛ばし電柱に激突

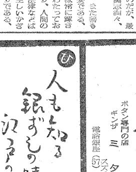
三日午後四時五十分ごろ北区十条中原町四の八九〇ラジオ商石鍋久雄さん(三)は足立区本町二の一六一七穴沢弘久ちゃん(三)を小型トラックの助手台に乗せ、自宅前の清水坂にさしかかったところ、同区堀船町一の三四六大森和男ちゃん(三)が路上で遊んでいるのをみてよけようとしたがまにあわず和男ちゃんをはねとばしたうえ車は電柱に激突、石鍋さんと弘久ちゃんはいずれも顔に二週間の傷を負った、王子署の調べでは石鍋さんのわき見運転らしい

独眼灯

○…東京小菅の獄窓で七度目の正月を迎えた帝銀事件容疑者平沢貞通被告から、本社に年賀状が舞い込んだ

○…文面は獄窓の漢詩で相変らず"無実"を訴えたものだが、最終判決も間近いせいか闘志満々、一節を紹介すると

○…『真実も偽りも、また善も悪も、いずれも人間の姿である、だが"真理"(般若)は常にわたっており、人間の法律などは空しいかぎりである、人間はだれしもあの世"彼岸"に到達するのだ、この世を去り、仏になる日を楽しみとし、謹しんで大乗を奉ろう』



【写真は平沢被告とその年賀状】

謝類焼御見舞

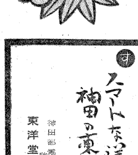
旧臘三十一日類焼の際は早速御見舞を賜り有難うございました 混雑に取りまぎれ御芳名洩れもございますので取敢ず紙上を借りて御挨拶申上げます

内外タイムス社有楽町第一販売所 所長 築田 栄

賀正

例年のお楽しみ アド・カルタです。絵札は来る七日に掲載されます。

(裏面に画用紙を貼り、お遊び下さい)



浪人街道 (27)

木村荘十
野口昂明画



媚情 (三)

啓之助は、心を残して邸へ帰ったが、邸には古参の堀田河内守の使の者が待っていた。

『何事じゃ』

『堀田様が、かねてお話し申上げた芸者寄合を開きますので、御亭主役の浅香様を早速お連れして参れとの仰せで。実は、あまりお帰りが遅れましたら、如何致したらよろしかろうと、心痛しておりました』

『それはまた急なことだな』

啓之助は、むっとした。

如何に古参とはいえ、他人の都合も考えず、あまりに我儘なやりお宝さえ御座いますれば…へっへっへっへ、何でも間に合う便利なところで御座いますから…』

啓之助は、芸者寄合などして同役の者に振舞をしたら、四、五十両の金はかかると聞いていたので、手元の都合が悪いから、出来るだけ先へのばして貰い度い、出来れば春先にと頼んでいたのに、この強引の呼出しには憤慨した。

(この間のことを根にもっている者は巡検使に選ぶことは出来ぬと反対したのを、古参に逆らう、けしからぬ奴とでも考えたに違いない。賄賂など持って来たに違いない。

けれども、今宵、このまま不参したら、古参の者達は、それこそ方だと思った。

これは慣例の実際の意地悪であった。

何をされるか知れたものではなかった(或は意地悪は逆い方かも知れぬ)

啓之助は、そう思うと、早速別御納戸役を呼んだ。

『突然だが金子を五十両ほど用意してくれ』

『はっ』

納戸役は啓之助の顔を見ていたうで…』

『こう急なこととは思わなかった困ったな』

使は、啓之助の迷惑など少しも気にする風はなく、

『もう堀田様始め、久保様、坂田様、伊勢様、三沢様、原様、伊藤様なども御集りなので、お早く、お顔だけでも、お見せになりませんと、また後が煩わしゅう御座いましょう』

といった。

『身共は場所も聞いておらんが、集ったのは何処だ』

『中洲の四季庵と申す料理茶屋で御座います…で、御座いますから、御亭主としては、菓子でも至急お誂えになりまして、お届けするように致しますれば…後はもう

『如何いたした』

『恐れ入りますが、何用に遊ばすのか、おきかせ願います』

『それはどういう意味だ。同役に今夜、ひっぱり出されて、中洲の料理茶屋へ行く。その位の金を持たんと、恥をかくだろう』

『殿が御亭主で』

『御番入のご馳走だそうだ』

納戸役の顔色が変った。

五十両といえば、その頃、白米が一石約一両…五十石の米が買える大金である。

『申訳が御座いませぬ、ただ今、お手許には、かき集めましても、せいぜい二十両あまり…』

啓之助は、う一むと腕を組んで溜息をついた。

金の椅子 ～狙って～ (二)



素質と努力の跡
映画入りより舞台に未練

(一) ラッキー・ガールは、これまで既に『早春二重奏』『父帰る』『乙女の診察室』『若き日は悲し』など四本の大船映画に招かれて出演している文字通りのホープ、舞台の方もベスト・テンの一員としてソロにデュエットに並々ならぬ天禀の素質と努力精進の跡を見せている

(同) 期生にはさきに映画入りした魚住純子、草笛光子、香代敬子などがあり、ご本人も映画への希望は捨てていないが『あわてないの、日くて、少しだけチャッカリしていて、シンはシッカリしているという良い意味でのアプレ娘、大モノになる気配はタップリである(菁)

(明) いにSKDにいると集団生活でショ、映画に入っちゃうとほんとに自分一人だけの力でないと世渡り出来ないんですもの、やっぱりまだ舞台や踊りに未練があるのヨ』とまるで他人ごとのような良い意味での図太さがあるのも頼もしい

るくて、人見知りしないの、日くて、少しだけチャッカリしていて、シンはシッカリしているという良い意味でのアプレ娘、大モノになる気配はタップリ(菁)

ショウ　故里彌生

海のあちらの　変った話　明るい話

スナップは いずれも UPI＝サン

蒐集絵画に感慨無量
ハンフリー・ボガード→



ハンフリー・ボガードが可愛い少女の像を手にして感慨深げな顔つきである、この絵は彼のコレクション中最も大切なものだという、驚いたことにこれは彼の幼年時代のものなんだという

彼のお母さんモード・ハンフリー夫人の手になる作品だが、そのころのボガード少年は女の子のようにふさふさとしたカールを背までたらしていたんだそうだ、いまスクリーンでみる苦味ばしったタフ・ガイの彼にはおよそその面影の片鱗すらうかがうことは出来ないが、それだけにまた彼自身の感慨も人一倍というものなのだろう

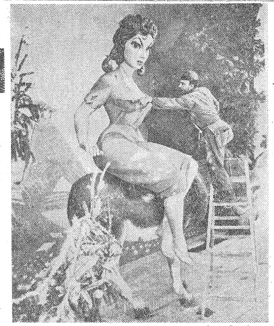
【移転】北原三枝(日活)＝世田谷区玉川奥沢町二の二三六、電・田園調布(72)三七五〇

異常な魅力の持主
エイブ・レーン嬢→

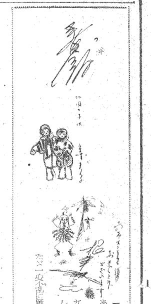


"精神病患者の連中が、一緒にドライブしてみたいと思うナンバー・ワンの女性"という長たらしい、かつ変テコリンな名前がハリウッドの新進スター、エイブ・レーンにつけられた、命名した人々はヴィクター・ロバー・フォン・オイレンスピーゲル博士を頭とする精神病学者のグループというから、彼女のこのうねるような肢体は、矢印の諸氏にとっては物凄くチャーミングなことに間違いない、とすると、このボクも…

ローマ中央広場にロロ↑ ブリジーダの張り人形



イタリアの生んだ肉体派女優の名花ジーナ・ロロブリジーダの張り子人形がこの新春からローマ市の中央広場に飾られて市民の眼を楽しませることになった、この人形は彼女の二倍大のものだが、その曲線美は実によく彼女の持味を生かしていると素晴しい人気を呼んでいる、いま最後の仕上げにかゝっているペインター氏も『このへんを塗る時は何だかワクワクしますよ』と嬉しそうである



『お富さん』を栗の滅茶でたゞ邁進あるのみです　春日八郎

ガマの油をちょいとつけりゃ、ことしはヒット運合い、エヘヘヘ…　宮城まり子

たゞ一心不乱に踊り抜くことを決意しています　根岸明美

近く華典の挙式
デ・ハヴィランド嬢→



ジョン・フォンティンの姉で性格女優としてオスカー賞を獲得しているオリヴィア・デ・ハヴィランドは近くピエール・ギャランドと結婚することになった、二人はパリに新居をかまえる予定で、これはニューヨークで新家庭の楽しい買物をしているところ、彼女はいま『ノット・アズ・ア・ストレンジャー』という題名の新作でスウェーデン系の米人看護婦の役をしているのでブロンドに髪を染めている

ストリッパー銀幕へ→
リリー・セント・サー嬢



ストリッパーにしておくのは惜しいくらいの素晴しい肢体…オットそんなことをいうとしかられる向きもあるので、ストリッパーにしておかなければもったいないくらいの曲線美です、彼女の名はリリー・セント・サーとのほどストリップ劇場から新映画『シンドバッドの息子』に出演、そのまゝハリウッドに引抜かれてしまいました

映画やぶにらみ
(川)(の)(ある)(下)(町)(の)(話)　大映

▽…東京の下町、川のほとりに大学病院が建っている、そこのインターン学生(根上淳)とパチンコ屋につとめる貧しい娘(有馬稲子)との恋物語、川端康成の原作で衣笠貞之助監督が久々に現代もののメガホンを握っているわけだ

▽…たった一人の身よりである弟が川にオボレたのを救って貰ったことから娘と学生の間に恋がめばえる、ところが学生には彼をしたう同じインターンの友人(山本富士子)…娘は…ところから娘は淋しく身をひいてゆく、そういったところを甘くやわらかく描いているのだが、どうしたことか三人の女性が三人とも描き足りないので作品のキメは大変荒っぽくなってしまった、挙句の果娘は進駐軍のキャバレーに勤め出し、そうした打ち続く逆境にショックをうけて気が狂ってしまう貧しい境遇にポツンと放り出された心の清らかな一人の乙女の哀話なのだが、ほりが浅く心をうつような哀感はついにる、下町を背景にしながら下町の情緒がさっぱり匂わないのもこの作品の失敗、たゞ学生の下宿での二人のラヴ・シーンは情感のこもった良い場面となっていた(静)



根上淳(右)と有馬稲子

今晩のラジオ　4日(火)

【NHK第1】
- 00 ①子供のシンブン②ちえのポスト　田中朗夫他
- 20 新諸国物語第四部
- 15 録音ニュース
- 30 話の泉　渡辺紳一郎　堀内敬三　大田黒元雄　町春草ほか
- 00 とかくこの世は　榎本健一　星和子ほか
- 30 民謡を訪ねて　中山高子　喜久丸　波平暁男他
- 05 ニュース解説
- 15 劇『源義経』小沢實三　岩井半四郎　市川高麗蔵
- 40 時の動き
- 15 シャンソン集　中村浩子　芦野宏　ラセーヌ他
- 40 芸術よもやま話
- 10 海外の話題
- 20 ①明日の話題②随筆　初春の花　草野心平作
- 7・45 中川一政氏訪問
- 8・05 ヘルマン・ブッシュ
- 8・30 趣味の手帳人生の春
- 9・45 劇『青いノート』
- 10・15 わが家のリズム
- 12・30 浪曲『賀春の城』
- 1・05 婦人の時間
- 2・05 常磐津『うつぼ猿』
- 3・15 劇『多情仏心』
- 4・25 社会福祉の時間

【NHK第2】
- 00 医学の時間　勝沼精蔵
- 15 日本商品海外評判記
- 30 正月の遊びを巡って
- 00 シューマンのチェロ協奏曲　独奏ジャンドロン
- 30 座談会『新しい年を迎えよ』農・漁業界
- 05 教養特集『福原麟太郎氏と五十五分』東京教育大　日本女子大学生
- 00 ジェルディの歌劇『椿姫』アリゴ・ポーラ　柴田喜代子　石津憲一　東京フイルハーモニー
- 00 ①初級国語　坂本浩②上級解析1　池原止戈夫
- 45 気象通報
- 00 商店街に関する三章　石川栄耀▽新聞論調
- 8・00 療養の時間　座談会
- 8・30 メンデルスゾーン曲
- 12・15 話洋講座　篠原正美
- 12・30 食後の音楽
- 1・15 交響曲の時間
- 2・30 模型飛行機の話
- 3・00 おやつの時間
- 3・30 お母さんの童話
- 4・00 スポーツ教室
- 4・30 ラテンアメリカ音楽

【ラジオ東京】
- 10 劇『こんちは横丁』
- 25 ドレミファ・ゲーム
- 55 スポーツ・タイム
- 10 録音ニュース
- 20 歌うオルガン　松沢宏
- 30 ①落語『初天神』柳枝②俗曲　赤坂小梅
- 00 渡辺弘とスターダスターズ　ペギー葉山ほか
- 30 歌の風車　赤坂小梅　ディック・ミネほか
- 10 浪曲天狗道場『新年家族版』前田勝之助　相模太郎　池谷アナ
- 05 きょうのニュースから
- 15 劇『新選組』木村功他
- 30 ミュージック・サロン
- 10 わが愛する町『串本の巻』佐藤春夫
- 45 ポピュラー音楽
- 8・05 歌のない歌謡曲
- 8・35 劇『花のゆくえ』
- 9・05 チャッカリ夫人
- 10・10 名作アルバム婦系図
- 12・15 オトボケ探偵社
- 12・35 渡辺晋とシックス
- 2・05 浪曲『甘酒物語』
- 3・10 歌のキャビネット
- 4・05 箏曲の泉『松竹梅』

【日本文化】
- 00 劇『すずらん太郎』
- 15 神月春光とコロニアン
- 45 スポーツ・ニュース
- 00 録音ニュース
- 10 宝塚世界のメロディ
- 30 民謡特集　神楽坂はん子　下谷小つるほか
- 00 家庭音楽会　司会渡倉アナ　三味線豊吉ほか
- 30 連続講談『徳川家康』宝井馬琴
- 00 バースデイ・ウイークリー・リクエスト
- 30 落語①雑俳　春風亭小柳枝②見習工　今輔
- 00 和文英訳　JBハリス
- 30 解析2　魚返正
- 00 ①モーツァルトのサンフオニー・コンセルタント②ショーソンのポエム
- 8・25 劇『ミナモトさん』
- 9・45 歌謡曲メロディー
- 10・40 劇『君ひとすじに』
- 11・35 劇『東京の人』
- 12・00 活動から映画へ
- 12・30 歌の花束
- 1・25 ラジオ客席◇音楽
- 2・30 長唄『吾妻八景』
- 4・00 交響曲『英雄』
- 5・30 少年ケニヤ

【ニッポン放送】
- 00 劇『ポツポちゃん』
- 20 時代活劇『銀蛇の窟』
- 35 歌謡百貨店
- 00 ラジオ夕刊
- 20 服部良一アワー
- 50 バラエテイ『今日もまた』内海突破　徳永健他
- 00 クイズバラエテイ『また逢いましょう』
- 30 劇『愛の歴史』大町文夫　清水将夫　堀越節子
- 00 浪曲『二世の母』吉屋信子作　伊丹秀子
- 30 五九童のワンダフルばあちゃん　松葉家子ほか
- 00 劇『裸一貫』滝沢修他
- 15 民謡音楽　鈴木正夫他
- 35 劇『緋牡丹記』
- 00 スポーツ・カンダー
- 15 夢のいざない
- 40 富士に挑む　岡田紅陽
- 8・10 劇『おとこ大学』
- 9・00 劇『サザエさん』
- 10・15 やりくりチヨ子さん
- 11・00 劇『胡椒息子』
- 11・45 歌謡物語　古賀政男
- 12・00 ロッパ・クラブ
- 12・15 歌謡物語リンゴの歌
- 1・00 劇『夫婦市』日高久
- 1・15 午後のリズム
- 2・00 物語権九郎帰国日記

テレビ

NHKテレビ
- 6・00 漫画『三匹子ネコ』
- 6・40 冬山の美しさ
- 7・15 海外週間ニュース
- 7・30 国際劇場から『松竹大行進』

日本テレビ
- 6・00 渡辺茂夫のバイオリン独奏　アベマリヤほか
- 6・20 コミック・クイズ
- 6・50 瀬戸内海の鑑浜島
- 7・30 文学座公演『シラノ・ド・ベルジュラック』三津田健　杉村春子　中村伸郎　井川比佐志ほか
- 9・00 きょうの出来ごと

NHKテレビ
- 12・15 映画『今日の産業』
- 12・30 今年のホープ
- 1・00 プラスチック工作
- 1・20 長生の条件

日本テレビ
- 12・15 当世娘気質
- 12・45 国際スポーツ特集
- 1・00 紅茶とカクテル
- 1・30 映画『海の男たち』

六周年パーティ　さくらめんと



▽…元日にドサッと芸能人の玄関に投げこまれる年賀状の数は人気のバロメーターといわれるくらい話題となるものだが、大井競馬に住む南道郎のところには元日だけで約千通近い賀状が配達された

▽…その中に唯一通『品川区南道郎様』と書いただけの葉書が舞込んだので、恥中欠礼ながら彼大いに喜んで、会う人ごとに『おどろいたネ、とにかく品川区だけで僕ンとこに配達されるんだからいまに東京都だけで来るようになるぜ』とまるで鬼の首でも取ったよう【写真は南道郎】





おしょうがつ横丁

事前運動
オヒゲヲハヤシタ　エラソウナ人ガ　オウゼイ　オ年始ニキマシタ

―坊ヤ